

Mise en ligne Samedi 6 Novembre 2021

LE MUSICAL. « MozART Group » : clowns bien accordés



Le quatuor à cordes polonais déjanté MozART Group est aussi une sacrée bande de clowns. Dominique Secher

Une phrase de Vivaldi, un refrain des Beatles, les plus grands airs d'opéra ou les tubes d'Ennio Morricone, ils moulinent tout à la sauce musique de chambre. A priori, cela peut paraître austère. Que nenni. Le quatuor à cordes polonais déjanté [MozART Group](#) est aussi une sacrée bande de clowns. Clowns tristes, clowns blancs, mais toujours désopilants, ces violonistes, altiste et violoncelliste de très grande classe, qui pourraient tous faire carrière dans les plus prestigieux orchestres internationaux, ont un truc en plus.

Artistes vraiment complets, ils sont capables de faire magnifiquement sonner leurs instruments tout en jouant la comédie en se contorsionnant dans toutes les positions, les plus incongrues et les plus bizarres. Chaque morceau, à la mélodie universellement connue, est un sketch à l'humour décalé. C'est fin, poétique, brillant et tordant.

LA NOTE DE LA RÉDACTION : 4,5/5

« MozART Group : Globetrotters », à Bobino (Paris XIVe), jusqu'au 12 décembre à 19 heures en semaine et à 15 heures le dimanche. De 34 à 56 euros.